# EdifiCE
MAGAZINE

**Quartet**
**Petit-Saconnex / G**

**Les Toits de Lutry:**
**un supplément d'âr**
**Lutry / VD**

**Hôpital fribourgeo**
**le Service des**
**urgences rajeuni**
**Fribourg / FR**

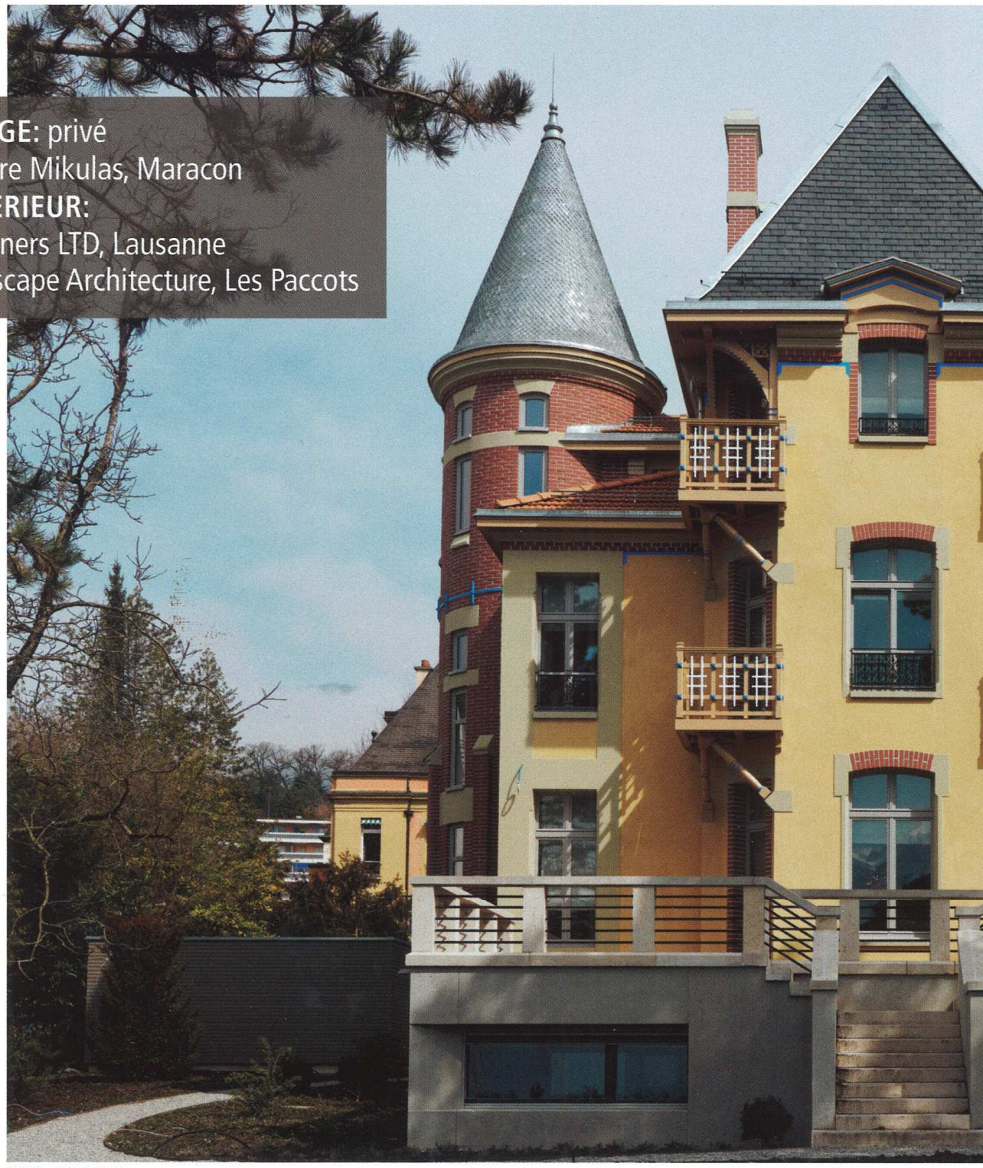
**Piscine du Cossy,**
**le plus grand bassi**
**de La Côte**
**Nyon / VD**

N° 2 / 2018 – Avril CH 15.–

# VILLA DUBOCHET: RÉNOVATION D'UNE MAISON DE MAÎTRE DU XIXe

## Clarens / VD

**MAÎTRE DE L'OUVRAGE:** privé
**ARCHITECTE:** Atelier d'architecture Mikulas, Maracon
**ARCHITECTE D'INTÉRIEUR:**
Adeli Interior Architecture & Partners LTD, Lausanne
**ARCHITECTE PAYSAGISTE:** Calonder Landscape Architecture, Les Paccots



PHOTOS: ANOUSH ABRAR

**ALLIANCE D'ÉPOQUE ET DE CARACTÈRE** ***Fondée sur le respect scrupuleux d'un projet historique remarquable avec la création d'un cadre de vie exclusif contemporain, la restauration de la Villa Dubochet N° 19 constitue une démonstration de la possibilité d'allier l'histoire avec le confort le plus moderne.***

Le projet a bénéficié, de la part du maître de l'ouvrage, d'une attitude exigeante mais très ouverte sur les nécessités de la restauration d'un bâtiment classé comme pièce importante du patrimoine, non seulement à l'échelle de la villa mais d'un ensemble unique. Ce fut l'occasion d'une importante collaboration pluridisciplinaire associant intervenants, experts, bureaux d'étude et entreprises capables de relever un pareil défi. Sur l'initiative de l'industriel Vincent Dubochet (1796–1877), l'ensemble des 21 villas éponymes a été construit dans les années 1870 pour répondre au développement d'un tourisme de prestige au bord du lac Léman. L'aristocratie et les écrivains (Lord Byron puis Nabokov, notamment) sont séduits par le climat et le romantisme de la Riviera. Dans un cadre idyllique le long des quais, ces maisons de maître constituent un ensemble remarquable. Ce périmètre clos, très discret, forme un parc à l'anglaise, où chaque maison est un objet unique au centre de son jardin. L'ensemble a été classé au patrimoine en 1979. La restauration de ces demeures, dont les façades, toitures, ouvertures et balcons ont été restaurés de manière scrupuleuse selon le projet d'origine, est placée sous contrôle du Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPaL).

### Des défis d'horloger

L'agrandissement a posé des défis très importants, à la fois en termes esthétiques (pour préserver l'identité architecturale d'origine), structurels et fonctionnels. *«Le bâtiment ayant subi des transformations qui ont dégradé son aspect d'origine, le projet a débuté par une lecture critique des éléments ajoutés ou transformés»*, explique l'architecte, Tomas Mikulas. Ainsi, il fut décidé de supprimer les balcons en béton disgracieux. De même pour les boîtes en maçonnerie de l'entrée ou de la bibliothèque sud-est, qui avaient remplacé la gracieuse pergola d'origine. *«Par chance, les plans du projet d'origine, magnifiquement dessinés au crayon et à l'aquarelle en 1874, ont été conservés et ont pu servir de guide, se réjouit l'architecte. Ils ont permis de procéder*

**EcoAcoustique SA**
**Ingénieur acousticien**
Av. de l'Université 24
1005 Lausanne
Tél. 021 641 04 04
E-mail: info@ecoacoustique.ch
Web: www.ecoacoustique.ch
ECOACOUSTIQUE

*à la restitution, par exemple, de divers éléments, dont des balcons en bois et de quatre massifs de cheminées qui marquent fortement le caractère de cette villa».*

Les ouvertures des fenêtres ont également pu être restaurées dans leurs proportions et avec les matériaux d'origine. La couleur des façades et le décor peint (ornements bleu et blanc) ont été restitués sur la base de sondages et des dessins d'origine.

## Un agrandissement discret

L'agrandissement des annexes a constitué le défi le plus important. Le changement périodique des eaux souterraines n'offrait qu'une faible marge de manœuvre. D'autres questions techniques ont dû être résolues, comme la gestion du risque de condensation sur les têtes de poutres en raison de l'isolation intérieure des parois, qui a été gérée de manière innovante par des languettes de cuivre reliant les parties murées au chauffage par le sol, créant ainsi des ponts de froid maîtrisés pour assurer la durabilité des structures.

## Création des intérieurs

L'architecture d'intérieur a été conçue et réalisée par l'architecte d'intérieur Siavosh Adeli, lauréat des prestigieux European Property Awards 2017–2018, en réponse à une demande exigeante des propriétaires concernant le confort et l'équipement de la villa. L'extension sud a permis d'offrir deux belles pièces supplémentaires, en plus des chambres aménagées au deuxième étage de la villa. Le rez supérieur est constitué des espaces de jour: salon, cuisine, salle à manger et un bureau pour le maître de maison. La pièce entièrement vitrée ajoutée sous la pergola sud constitue une extension de l'espace cuisine et coin à manger. Le premier étage a été entièrement consacré à la suite parentale, avec une salle de bain généreuse très ouverte sur la chambre et la vue sur le lac, un vaste dressing, un espace maquillage et une deuxième pièce de travail.

VILLA DUBOCHET:
RÉNOVATION D'UNE MAISON DE MAÎTRE DU XIXe
Clarens / VD

Les combles ont été dévolus à un atelier de peinture pour la maîtresse de maison, alors que le sous-sol contient des zones de service et d'agrément telles que la cave à vin, une salle de cinéma équipée des dernières solutions techniques disponibles et des rangements ainsi qu'un spa dernière génération.

## Les extérieurs

Le jardin a été restauré en accord avec la charte de réaménagement des espaces extérieurs du quartier des Villas Dubochet. Cela concerne surtout le choix les plantations, la forme curviligne des chemins et la préservation des grilles et haies typiques du voisinage. *«Le concept reste simple et élégant et se focalise sur la grande échelle du contexte paysager,* explique Augusto Calonder, architecte paysagiste. *La vue du lac et des Alpes est primordiale et, pour cette raison, le premier plan au sud reste relativement dégagé et sans distractions végétales superflues. Les grands arbres existants, cependant, constituent un lien harmonieux avec les essences voisines.»*

## Intégration discrète

Le jardin est divisé en deux types de zones: les plates-bandes, au pied des façades, plantées avec des arbustes fleurissant en boule, et les zones ouvertes de pelouses, ponctuées par des arbustes plus grands et des arbres le long des limites et dans l'ellipse centrale. Les grilles de la propriété ont été scrupuleusement restaurées et reposées.

*Léa Ferrero*

**QUELQUES CHIFFRES**

| | |
|---|---|
| Durée des travaux: | 2 ans |
| Surface du terrain: | 2001 m² |
| Surface brute de plancher: | 663 m² |
| Volume SIA: | 2128 m³ |